

К. СТЕЦЕНКО.

УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ І ЩЕДРІВКИ

ДЛЯ МІШАНОГО І ОДНОРІДНОГО ХОРУ
З АКОМПАНИМЕНТОМ ФОРТЕПІАНО



Собственность издателя

КНИЖНИЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Композитора Киевскаго Отдѣла Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КИЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА,
у П. Юргенсона.

МОСКВА,
у А. Гулявца.

ОДЕССА,
у В. Островскаго.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
у А. Юганскаго.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ,
у Г. Кривера.

РОСТОВЪ н Д.,
у Л. Лалера.

ВАРШАВА,
у Гесслера и Зельфа.

ЗЫРКА 1. 2. 3. по 50 коп.

№ 1. НОВА РАДІСТЬ СТАЛА.

Maestoso.

Київ, від семінаристів.

Діск.
Альти.

Тенорі.
Баси.

1. Но-ва ра-дість ста-ла, що на не-бі хва-ла:
звіз-да яс-на над вер-те-пом у-весь мир о-сі-я-ла.

2. Пастухи з ягнятком
Перед Тим Дитятком
Навкоління припадають,
Царя Бога восхваляють.

3. Ой, Ти, Царю, Царю,
Небесний шафарю!
Даруй літа щасливі
Цього дома господарю!

Те ж для однородного хору.

112
ГОЛОСИ

3-й голос
(бас)

1. Но-ва ра-дість ста-ла, що на не-бі хва-ла:
звіз-да яс-на над вер-те-пом у-весь мир о-сі-я-ла.

№ 2. ЧИ ДОМА, ДОМА, ХОЗЯЇН ДОМА.

З збірника Укр. пісень Конощенко.
росо meno mosso.

Allegro.

Діск.
Альти.

Тенорі.
Баси.

По-е-ми! Дай їо-му, Бо-же.

1. Чи до-ма, до-ма, ха-зя-їн до-ма?
2. Ой, вже він до-ма, нам не ска-за-ли.

allegro

ща-стя здо-ров'я у їо-го до-мі! 3. Ой, що ж він ро-бить? Чер-він-ці

лі-чить По-е-ми! *росо meno mosso*

Дай їо-му Бо-же, щастя здо-ров'я у їо-го

allegro

4. Ой, чи не дасть нам хоч по чер-він-цю. По-е-ми!

до-мі!

Дай їо-му Бо-же, щастя здо-ров'я у їо-го до-мі!

5. Чи до-ма, до-ма ха-зяйка йо-го? По-е-ми! Ой, дай їй, Бо-же.
 6. Вжеж вона до-ма, нам не ска-за-ли.

ща-стя здо-ровья у і-її до-мі 7. Що ж во-на ро-бить?
 мед, ви-но

По-е-ми!
 мі-рить. Ой, дай їй, Бо-же, ща-стя здо-ровья у і-її

8. Ой, чи не дасть нам хоч по-ку-боч-ку. По-е-ми!
 до-мі

poco meno mosso

Ой, дай їй, Бо-же, ща-стя здо-ровья у і-її до-мі

а tempo

9. Чи до-ма, до-ма ся-ночок йо-го. По-е-ми! Дай йо-му, Во-же,
10. Ой, він же до-ма, нам не ска-за-ли.

ща-стя здо-ров'я у йо-го до-мі! 11. Ой, що ж він ро-бить?

По-е-ми!

Ко-ні сид-ла-е. Дай йо-му, Во-же щастя здо-ров'я

tr *cresc.*

12. Ой, чи не дасть нам хоч по-ко-ни-ку

у йо-го до-мі!

p

По-е-ми!

p Дай йо-му, Во-же щастя здо-ров'я у йо-го

dolce

13. Чи до-ма, до-ма, до-нечка йо-го? По-е-ми!
14. Ой, во-на до-ма, нам не ска-за-ли.

до-мі!

Ой, дай їй, Бо - же, щастя здо - ровь - я у і - їй до - мі!

15. Щож во - на

Хуст - ки го - ту - е По - е - ми! Ой, дай їй, Бо - же, щастя здо - ровь - я ро - бити?

у і - їй до - мі! 16. Ой, чи не дасть нам хочно ху - сточ - ці. По - е - ми!

Maestoso.

Ой, дай їй, Бо - же, ща - стя здо - ровь - я у і - їй до - мі!

Те ж для однородного хору.

1. Чи до - ма, до - ма ха - в - я - їн до - ма? По - е - ми!

Дай їо - му, Бо - же, ща - стя здо - ровь - я у їо - го до - му!

№ 3. ВАСИЛЕВА МАТИ.

7

м. Вороньків Полт. губ. від Арсея Баккалініського.

Moderato.

Діск.
Альти.

Тенорі.
Баси.

1. Ва - си - ле - ва ма - ти пі - шла ще - дру - ва - ти.

Приспів.

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір!

2. Пішла щедрувати — на ризи збирати.
3. Зібрала на ризи, та все золотії.
4. Понесла ті ризи та до церковці.
5. Положила та на престолі.
6. А у тії ризи Христос убірався.
7. Христос убірався, на службу вряжався.
8. Що першая служба на святе Різдво.
9. Що другая служба на Новий рік.
10. Що третя служба на Водохреща.



Те ж для однородного хору.

1 і 2
голос

3ій голос
(бас)

1 Ва - си - ле - ва ма - ти пі - шла ще - дру - ва - ти.

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір!

№ 4. ОЙ, В ЕРУСАЛИМО РАНО ЗАДЗВОНИЛИ.

Allegro, ma non troppo.

Забірн. Укр. пісень Конощенка.

Ой, в Е-ру-са-ли-мі ра-но задзво-ни-ли

Діск. *mf*
Альти.

1. Ой, в Е-ру-са-ли-мі ра-но задзво-ни-ли.

Тенорі.
Баси.

cre - scen - do
задзвони-ли

Приспів.

Щедрий ве-чір! та добрий ве-чір, та добрим лю-дям на здо-ров'я!

Щедрий ве-чір!

2. Ой, сів Хри-стос та ве-че-ря-ти.
4. Сі дай, сі-дай Ма-ти зна-ми ве-че-ря-ти.

Ой, сів Хри-стос
Сі-дай, сі-дай, Ма-ти

Приспів.

3. Ой, пришла до-ньо-го та Бо-жа-я Ма-ти.

Ой, пришла до-ньо-го Бо-жа-я Ма-ти.

Приспів.

5. Ой, спа-си-бі, Син-ку, за цю ве-че-рин-ку.

Ой, спа-си-бі, Син-ку, за цю ве-че-рин-ку.

Приспів.

зо_ло_ті_ї клю - _чі

6. Ой, дай ме_ні, Син - ку, Ой, дай! зо_ло_ті_ї клю_чі

Ой, дай ме_ні, Син_ку,

Приспів.

7. Тре_ба рай і пек - ло та й по_од_ми_ка - ти.

Тре_ба рай і пек - ло та й по - од_ми_ка_ти.

Приспів.

Пра_ведні_ї ду_ші та й по_ви_пус_ка - ти.

Пра_ведні_ї ду - ші та й по ви_пуска_ти. Щед_рий

ве_чір, та доб_рий ве_чір, та доб_рим лю_дям на здо_ровь_я!

Щед_рий ве_чір, та доб_рим лю_дям на здо_ровь_я!

Те ж для однородного хору.

Ой, в Е_ру_са_ли мі ра_но задзво_ни - ли.

1 і 2
голос

3ій голос
(бас)

1. Ой, в Е_ру_са_ли_мі ра - но задзвони_ли.

Щед_рий ве_чір, та доб_рий ве_чір, та доб_рим лю_дям на здо_ровь_я.

Щед_рий ве_чір,

L. 2587 I.

№ 5. 3 ПІД ГІР, 3 ПІД ДОЛИН.

Andante.

Київ, Приорка, від Арсеня Баккалінського.

Діск.
Альти.Тенорі.
Баси.

1. 3 під гір, з під до - лин ту - ман у - ста - е

Приспів.

Сла - вен е - си! Сла - вен е - си, наш ми - лий Бо - же!

2. Ой, то ж не туман, — то ж військо іде. Приспів.
 3. Молодий (як звуть) під звіздою йде.
 4. Під звіздою йде, коника веде.
 5. Коника веде, з конем говоре.
 6. „Ой, коню, коню, я тебе продам“
 7. Хозяїну мій, не продай мене!
 8. Не продай мене, спогадай тее:
 9. Ой, як ми були в турецькій землі,
 10. Як ми з тобою та й утікали,
 11. Турки, татари нас догоняли;
 12. А за нами пулі, як бжолі гули,
 13. А за нами шаблі всю землю спороли.
 14. Турки — татари нас догоняли.
 15. Наздогнали нас коло Дунаю.
 16. Як я ізхотів, дай перелетів.
 17. Як я ізхочу, то й перескочу.
 18. Не вмочив же я ні сиделечка.
 19. Ні сиделечка, ні стременечка.
 20. Ні чобота — сацьянця, ні (як звуть) молодця.
 21. За ці приспівки дайте горілки!

Те ж для однородного хору.

Andante.

1 і 2
голос3ій голос
(бас)

1. 3 під гір, з під до - лин ту - ман у - ста - е

Сла - вен е - си! Сла - вен е - си, наш ми - лий Бо - же!

№ 6. ОЙ, ЗА ГОРОЮ, ЗА ЗЕЛЕНОЮ.

11

Allegretto.

Київ, Приорка, від Арсена Баккаліньського.
più mosso

Діск.
Альти.

Тенорі.
Баси.

1. Ой, за горою, за зеленою. Со-ко-лю! Со-ко-лю я-сен,
2. А за другою, за кам'яною.

Ой, за горою. Со-ко-лю
А за другою.

на нину красен, І вай-ко!
(як звуть)

3. Там древо стоїть високе, тонке. Соколю!... і т. д.
4. Високе, тонке, листям широке. Соколю!...
5. Позаду війська не заставайся! Соколю!...
6. Поперед війська не випережайся! Соколю!...
7. Ой, дали йому блядо червінців. Соколю!...

8. Він червінці взяв. Грай, ко-ни-чень-ку,
9. Ви-вели ко-ня

8. ша-поч-ки не зняв. Грай ко-ню' грай, ко-ни-чень-ку.
9. ко-ня вна-ри-ді.

8. Він червінці взяв, ша-поч-ки не зняв.
9. Ви-вели йо-му ко-ня вна-ри-ді.

Meno mosso.

під мо-ло-деньким І вай-ком! 10. Він ко-ни-ка взяв, ша-поч-ки не зняв. Грай,
(як звуть)

Allegro.

ко-ню, грай, ко-ни-чень-ку, під мо-ло-деньким І вай-ком
(як звуть)

Meno mosso. *rall. assai* **Allegro.**

11. Ви - ве-ли-ко-му
Ца-рів-ну од-ну. Грай, ко-ню! Грай, ко-ни-чень-ку,

Maestoso.

під мо-ло-деньким І-ван-ком! 12. Він ца-рівну взяв, ша-почку із-няв. Грай,

(як звуть)

Allegro.

ко-ню! Грай, ко-ни-чень-ку, під мо-ло-деньким І-ван-ком!
(як звуть)

Те ж для однородного хору.

Allegretto.

1 1 2
голос
1. Ой за го-ро-ю, за зе-ле-но-ю. 1-7 Со-ко-лю. 8-12 Грай ко-

3й голос
(бас)

лю! Со-ко-лю я-сен, па-ни-чу кра-сен І-ван-ко!
ню! Грай ко-ни-чень-ку під мо-ло-деньким І-ван-ком.
(як звуть)

№ 7. ОЙ, ДИВНЕЕ НАРОЖДЕННЯ.

м. Вороньків Полт. губ., від Арсеня Бажакаїнського.

Moderato maestoso.

Діск.
Альти.

Тенорі.
Басі.

1. Ой, див - не - е на - рож - ден - ня Бо - жо - го Си -

на, що Йо - го сей день та по - ро - ди - ла Ді - ва Ма - рі - я.

2. Народився Ісус Христос із Діви Панни,
Щоб не дізнались а три жидовини Христової тайни.
3. Щоб тільки а три янголи з небес летючи,
Темної ночі, при ясній звізді, Христа славляючи.
4. Архангела Гавріїла річі поняли,—
Що по Рождеству Христовому сади зацвіли.
5. Сади цвітуть і всі різні квіти,
Возрадовався весь миръ хрещений і малі діти.
6. А в городі Єрусалимі це диво стало—
Малес Дитя народження світ осіяло.
7. Осіяло небо, землю і різні віти,
Що пускало та різне древо зелені квіти.
8. Ой, кланяйтесь ви, людіе, Цареві Богу!
Да приходяйте, поклін вдаряйте Його престолу!

Те ж для однородного хору.

Moderato maestoso.

1 1 2
голос

3ій голос
(бас)

1. Ой, див - не - е на - рож - ден - ня Бо - жо - го Си - на,

що Йо - го сей день та по - ро - ди - ла Ді - ва Ма - рі - я.

№ 8. ДІВА МАРІЯ ЦЕРКВУ СТРОЇЛА.

Moderato.

cresc.

Збірн. Укр. пісень Ковощинг.

Діск.
Альти.Тенорі.
Баси.

1. Ді - ва Ма - рі - я цер - кву стро - і - ла...
2. Із трьо - ма две - ри - ма, із трьо - ма вік - на - ми...

Ра - дуй - ся! Ра - дуй - ся, зем - ле, вже Син Бо - жий на - ро - див - ся!

3. В перше віконце вкочило сонце... Радуйся!
4. В друге віконце - ясен місяць... Радуйся!
5. В третє віконце янгол вринув... Радуйся!
6. Янгол вринув - слізюньку зринув... Радуйся!
7. З теї слізюньки Дунай розлився... Радуйся!
8. А по тім Дунаю човен плине... Радуйся!
9. А в тому човні молодий Іванко... Радуйся!
10. Стрілочки струже, лучочик малює... Радуйся!

Те ж для однородного хору.

1 і 2
голос

3ій голос
(бас)

1. Ді - ва Ма - рі - я цер - кву стро - і - ла Ра - дуй - ся!
Ра - дуй - ся, зем - ле, вже Син Бо - жий на - ро - див - ся!

№ 9. ДОБРИЙ ВЕЧІР ТОБІ.

Andante.

Київ, від семінаристів.

Діск.
Альти.Тенорі.
Баси.

1. Доб - рий ве - чір то - бі, па - не го - спо - да - рю:
па - не го - спо - да - рю:

Приспів.



2. Застилайте столи та все килимами. Радуйтеся!
3. Та кладіть калачі з ярої пшениці. Радуйтеся!
4. Та будуть до тебе три празники в гості. Радуйтеся!
5. Ой, перший же празник, — святе Рожество. Радуйтеся!
6. А другий же празник, — свято Василя. Радуйтеся!
7. А третій же празник, — святе Водохреща. Радуйтеся!

Те ж для однородного.



Приспів.



№ 10. ОЙ, У ПОЛІ, ПРИ ДОРОЗІ.

Allegretto.

Приспів. Збіри. Укр. пісень Кошовенка.



2. Там Василько сіно коєть. Приспів.
3. Сіно коєть, коню носять.
4. Ой, пий, коню, — ой їж, коню!
5. Буде тобі три дороги.
6. Що першая — до батечка.
7. А другая — до матінки. Приспів.
8. А третя — до дівчини.
9. До батечка — по шалочку.
10. До матінки — по сорочку.
11. До дівчини — по хусточку.

Те ж для однородного хору.

Приспів.



К. СТЕЦЕНКО.

МУЗИЧНІ ТВОРИ

ДЛЯ СПІВУ З СУПРО-
ВОДОМ ФОРТЕПІАНА.

1. Могила. Чоловічий хор 60 к.
2. Бурлака. Чоловічий хор 45 „
3. Вночі на могилі. Тію про 2 тенори і баса 45 „
4. Рости, квіте. Жіночий хор з оп. „П“ 30 „
5. Не смійся ти, чорнобрива. Романс про тенора 40 „
6. Плавай, плавай, лебедонько. З „Тополі“ Т. Шевченка; про
сопрана 60 „
7. Кряче ворон. Пісня кобзаря з оп. „П.“—про баритона . . . 60 „
8. Ой, чого, дівчинонько, засумувала. Про тенора 20 „
9. І тихая хатиночка. Про баритона. 50 „
10. Прометей Чоловічий хор 45 „
11. Ще не вмерла Україна. Чоловічий хор 35 „
12. Луна. Збірник пісень для сім'ї і школи 75 „
13. Рано вранці новобранці. Чоловічий хор і соло баритонів . . 60 „
14. Вьється стежка. Пісня про баритона або тенора 30 „
15. Ніченько, нічко. Про мішаний хор 60 „
16. Червона калинонька. Про жіночий хор або дует 30 „
17. Вечірня пісня. Тихесенький вечір на землю спадає. Про тен.
або сопр. 30 „
18. Сон. (Зелений гай пахуче поле). Мішаний хор 30 „
19. Пісні мої. (Як зграя радісна пташок). Про баритона. 30 „
20. Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка „
21. Бувальщина. Жарт в 1 дії Велисовського „
22. Українські колядки і щедрівки для мішаного і однорідного
хору 1. 2. 3. по 50 „

Собственность издателя

КНИЖНИЙ И МУЗЫКАЛЬНИЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Коммисіонеръ Киевскаго отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
у П. Зоринѣ у А. Гукелья у Э. Островскаго у А. Іогансена
ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, РОСТОВЪ н Д. ВАРШАВА,
у Г. Конгера у Л. Алтера у Гейтнера и Волафа